

Αποβραδής ,την τελευταία Κυριακή της αποκριάς οι τελεστές του εθίμου στη Μαυρολεύκη ανταλλάσσουν επισκέψεις ,ζητώντας συγχώρεση ο ένας από τον άλλον και νωρίς το πρωί της Δευτέρας συγκεντρώθηκαν στο καφενείο του χωριού για να μεταμφιεστούν .Τα όργανα παίζουν όλοι τραγουδούν σκωπτικά τραγούδια και πειράζουν ο ένας τον άλλον .

Λίγο πριν ξεκινήσει ο θίασος των τελεστών για την πατροπαράδοτη επίσκεψη σε όλα τα σπίτια του χωριού ,ο καλόγερος

κάνει το σημείο του σταυρού φιλά το χέρι της αρχιαναστενάρισσας και δέχεται το τελετουργικό του γεύμα : αυγό βραστό, ελιές και ψωμί ,γεύμα το οποίο έχει πρώτα θυμιατίζει και ευλογήσει η αρχιαναστενάρισσα όπως στη συνέχεια ευλογεί τον βασιλιά και το βασιλόπουλο που με τη σειρά τους γονατίζουν και αυτοί μπροστά της.

Ο καλόγερος παίρνει τη μαγκούρα με τη σφουγγιά και αρχίζει να κωνηγά τους παρευρισκόμενους που τρέχουν μακριά του παριστάνοντας τους φοβισμένους ενώ κάθε λίγο και λιγάκι η **κορίτσα** ζητά βοήθεια από τον καλόγερο καθώς τα αγόρια του χωριού προσπαθούν να την « απαγάγουν »...Έτσι δημιουργείται ένα κλίμα κεφιού ,με τις φωνές ,τα γέλια, τα κουδούνια του καλόγερου που κάνουν αισθητή την παρουσία του από μακριά και βέβαια με τα όργανα να παίζουν αδιάκοπα.. Ο διονυσιακός χαρακτήρας του εθίμου συνεχίζεται με γλέντι και χορό ως αργά το βράδυ δίνοντας την ευκαιρία σ όλη την κοινότητα να γιορτάσει αυτή τη μέρα όπου ανατρέπεται κατά κάποιο τρόπο η καθεστηκία τάξη πραγμάτων με την τέλεση του εθίμου ,που εκτός των άλλων δίνει και μια καταπληκτική ευκαιρία για να αναθερμανθούν οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων ,να έρθουν πιο κοντά ,να αισθανθούν όλοι οργανικά μέλη της ίδιας κοινότητας και να εξομαλυνθούν οι ενδεχόμενες αντιθέσεις και συγκρούσεις μεταξύ τους. ( Μίνα Μαχαιροπούλου άρθρο δημοσιευμένο στην εφ. Παρατηρητής ,4 Μαρτίου 1998 )